



112 學年度技優人才智慧創新與創業專班(文化創意產業系)課程結構規劃表

| 課程類別 | | | 一年級 | | | | | | 二年級 | | | | | | 三年級 | | | | | | 四年級 | | | | | |
|--------------|------|----------|---|-----|----|------------|-----|----|---|-----|----|-----------|-----|----|---|-----|----|--------|-----|----|--|-----|----|---------|-----|----|
| | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | |
| | | | 課程名稱 | 學分數 | 時數 | 課程名稱 | 學分數 | 時數 | 課程名稱 | 學分數 | 時數 | 課程名稱 | 學分數 | 時數 | 課程名稱 | 學分數 | 時數 | 課程名稱 | 學分數 | 時數 | 課程名稱 | 學分數 | 時數 | 課程名稱 | 學分數 | 時數 |
| 校共同必修課程 | | | 應修學分數 12 學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 中文閱讀與表達(一) | 2 | 2 | 中文閱讀與表達(二) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 實用英文(一) | 2 | 2 | 實用英文(二) | 2 | 2 | 實用英文(三) | 2 | 2 | 實用英文(四) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 體育(一) | 0 | 2 | 體育(二) | 0 | 2 | 體育(三) | 0 | 2 | 體育(四) | 0 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 服務教育(一) | 0 | 2 | 服務教育(二) | 0 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通識課程 | 校訂通識 | 基礎探索入門 | 應修學分數至少 2 學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 博雅通識 | 人文與創意美感 | 博雅通識/學分數/時數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 科技與數位知能 | 博雅通識/學分數/時數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 社會與身心關懷 | 博雅通識/學分數/時數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 歷史與多元思維 | 博雅通識/學分數/時數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 全球與永續議題 | 博雅通識/學分數/時數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 通識微學分 | 通識微學分(一)1、通識微學分(二)1、通識微學分(三)1、通識微學分(四)1、通識微學分(五)1、通識微學分(六)1、通識微學分(七)1、通識微學分(八)1、通識微學分(九)1、通識微學分(十)1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系專業課程(62 學分) | 必修 | | 應修課程數 10 應修學分數 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 選修 | (文創系無分組) | 應修學分數 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 文化創意產業概論 | 3 | 3 | 基本設計 | 3 | 3 | 臺灣文化概論 | 3 | 3 | 數位多媒體網頁設計 | 3 | 3 | 文化書寫 | 3 | 3 | 文化專案企劃 | 3 | 3 | 實務專題(一) | 3 | 6 | 實務專題(二) | 3 | 6 |
| | | | | | | 文化傳播概論 | 3 | 3 | | | | 創意思考與設計方法 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | | 數位表現技法 3/3 故事與分鏡 3/3 數位影像處理 3/3 繪本創作 3/3 循環設計與地方品牌 3/3 設計繪畫 3/3 動畫製作與實務 3/3 | | | | | | 文創通路 3/3 廣告企劃與行銷 3/3 插畫與漫畫 3/3 鏡頭語言 3/3 數位科技藝術 3/3 編排實務 3/3 導演導播攝錄影實務 3/3 | | | | | | 傳播產業與勞動 3/3 數位造形設計 3/3 微電影製作 3/3 數位視訊剪輯 3/3 網路自媒體經營與管理 3/3 影音媒體寫作 3/3 視覺藝術與生活美學 2/2 | | | | | | 新媒體文化创意專題 3/3 電子書製作 3/3 影展策劃與實務 3/3 軟裝設計與空間規劃 3/3 音像文化创意專題 2/2 文化展演活動 3/3 | | | | | |



| 課程類別 | | | 一年級 | | | 二年級 | | | 三年級 | | | 四年級 | | | |
|----------------|----|---------------|---|------------------------------------|------|---|-----|------|--|-----|------|------|-----|------|------|
| | | | 第一學期 | | 第二學期 | 第一學期 | | 第二學期 | 第一學期 | | 第二學期 | 第一學期 | | 第二學期 | |
| | | | 課程名稱 | 學分數 | 時數 | 課程名稱 | 學分數 | 時數 | 課程名稱 | 學分數 | 時數 | 課程名稱 | 學分數 | 時數 | 課程名稱 |
| | | | 數位編輯設計 3/3 數位攝影 3/3 | | | 視覺文化符碼 3/3 動態圖文設計 2/3 ◎3D 電腦繪圖 3/3 2D 動畫設計 3/3 媒體與性別研究 2/2 進階導演導播攝錄影實務 3/3 文化圖像設計 3/3 ◎3D 電腦動畫 3/3 立體動畫 3/3 | | | ◎創意書寫 3/3 文化與傳播名著選讀 2/2 文化創意商品設計 3/3 媒體閱聽人研究 3/3 紀錄片專題 3/3 公關策略與活動設計 3/3 文化創意專案管理 3/3 影音媒體實務工作坊 3/3 影視行銷策劃與實務 3/3 ◎文創產業英文 2/2 陳列設計 3/3 | | | | | | |
| 多元選修課程 (24 學分) | 選修 | 至少應修學分數:24 學分 | 由本系依學生技術專長所選任之技術導師，依學生狀態調整制定個別化課程，可跨領域至外系修讀學分、學程課程或第二專長。 | | | | | | | | | | | | |
| 創意模組 | 必修 | 2 學分 | 核心(三)創意與創新 (2/2) | | | | | | | | | | | | |
| 創新模組 | 必修 | 4 學分 | | 跨領域實務專題(一) (2/2) 、跨領域實務專題(二) (2/2) | | | | | | | | | | | |
| | 選修 | 2 學分 | 數位快製 (3/3) 、創客微學分(一) (1) 、創客微學分(二) (1) 、創客微學分(三) (0.5) 、創客微學分(四) (0.5) 、創客微學分(五) (0.2) 、創客微學分(六) (0.2) 、創客微學分(七) (0.2) 、創客微學分(八) (0.2) 、創客微學分(九) (0.2) | | | | | | | | | | | | |
| 創業模組 | 選修 | 6 學分 | 創新與創業 (2/2) 、企業識別設計與實務 (2/2) 、創業募資實務 (2/2) 實務專題-創業實踐(一) (3/3) 、實務專題-創業實踐(二) (3/3) 、財務管理 (3/3) 、創業講座 (2/2) 循環經濟與創業(2/2)、產品創新設計與創業 (3/3) 、創業微學分(一)(1)、創業微學分(二)(1)、 創業微學分(三)(0.5)、創業微學分(四)(0.5) | | | | | | | | | | | | |

備註：

一、畢業總學分數為 128 學分。

- 二、必修 30 學分，選修 32 學分。(不含校共同必修課程及通識課程的學分數)
- 三、校共同必修課程及通識課程 28 學分；相關規定依據本校「共同教育課程實施辦法」、「共同教育課程結構規劃表」及「語言教學實施要點」。
- 四、須修滿英(外)語 8 學分，本國籍學生英語畢業門檻為等同 CEFR B1 以上程度之各類英檢成績；各系自訂英語畢業門檻高於校訂者，另依該系規定。在學期間參加 2 次各類英檢考試，未通過者，須提出考試成績證明始得以下列其中一種方式通過：1. 通過校內英語畢業門檻檢定考試。2. 參加一期外語教育中心開設之短期英文加強課程，並符合課程簡章規定。3. 修讀並通過就讀院系開設 2 學分以上全英授課專業課程 1 門。多益成績達 550 分(或等同 CEFR B1 等級)以上者得免修大一英語(4 學分)；多益成績達 785 分(或等同 CEFR B2 等級)以上者得免修大一、大二英語(8 學分)，但須選修主題式英語或其他外語課程補足語言畢業學分數。其他外語課程請參閱外語教育中心課程結構規劃表。
- 五、學生修讀所屬學院之「學院共同課程」應認列為本系專業課程學分；修讀所屬學院之「學院跨領域課程」或其他學院開課之課程，則認列為外系課程學分。
- 六、多元選修課程選修至少 24 學分，三創模組課程 14 學分。另外於博雅通識課程之美感與人文素養課群中「設計思考」、「創意美感」、「創意故事影響力」3 課程須完成 2 門修讀；修讀實務專題-創業實踐(二)需先修讀通過實務專題-創業實踐(一)；修讀跨領域實務專題(二)需先修讀通過跨領域實務專題(一)。
- 七、系所訂定條件(學程、檢定、證照、承認外系學分及其他)：
1. 本課程結構規劃表適用於 112 學年度「技優人才智慧創新與創業」專班(資管系、金融系、財管系、工設系、文創系)之入學新生。
 2. 非本系開設之專業選修課程至多可承認 12 學分。
 3. 本系每學期修習學分數：
 - (1) 一年級至二年級均不得少於 16 學分，不得多於 28 學分。
 - (2) 三年級不得少於 13 學分，不得多於 28 學分(於 109 學年度開始施行)。
 - (3) 四年級最低修習學分數，每學期不得少於 6 學分。
 - (4) 自 111 學年度入學新生開始，至少需修本系所開設之全英語授課課程一門並及格，始得畢業。有◎為全英語授課課程。



