

2020 年「文化創意產業國際學術研討會」

**2020 International Conference On Culture,
Creativity And Industries**

論文徵稿簡章

主辦單位：國立高雄科技大學 文化創意產業系

2020 年「文化創意產業國際學術研討會」徵稿啟事

一、緣起

國立高雄科技大學係由國立高雄應用科技大學、國立高雄第一科技大學及國立高雄海洋科技大學於 2018 年 2 月 1 日合併成立之新大學，為全國規模最大之科技大學，融合「親產優質」、「創新創業」及「海洋科技」三大特色為發展主軸。本校亦為國內第一所創業型大學，整合學術與行政資源，建立創新創業生態系統，形塑校園創新創意氛圍，發展創新創業特色，榮獲教育部指定為「創新自造教育南部大學基地」；也是國內唯一一所培育全方位海洋專業人才之技職學府。

本系（高科大文化創意產業系）前身原為高雄應用科技大學文化事業發展系，創立於 2001 年 8 月，當時亦為南部技職院校中第一所培育文化事業從業人才的搖籃。2012 年 8 月獲准設立文化創意產業研究所，先後招收碩士班與來自文創產業相關領域的碩專班研究生。文創所自設立以來，每年均舉辦學術研討會，回應台灣文創產業在不同階段的發展課題，並提供國內外文創產業相關領域之學者、研究生與業界專家發表學術論文及交流之平台，被視為南台灣深具指標性意義的學術研討會。

二、會議目的

「文化創意產業」起始於 2002 年文建會將其納入「挑戰 2008—國家發展重點計畫」，2010 年正式公布「文化創意產業發展法」，將法定的文創產業類別分為 15 項（外加其他一項），同時整併相關主管機關及權責單位，進而於 2012 年成立文化部。但是在《2018 文化政策白皮書》中，也提出文創產業應重視「人才流失、投資不足、專業整合、數位科技衝擊文化」等日漸浮現的問題。

多年來本系教師投入政府各部會的計畫與方案，致力於提升「文創」跨領域的對話層次。因此，本屆國際學術研討會關注數位匯流與新媒介變革趨勢，以及農業六級產業化與地方創生、公益與社會企業文創、循環經濟與文創加值等政府獎勵領域的課題，希望滙聚各方專家、學者與研究生齊聚一堂，擴大學術理論與實務研究的交流，作為政府推動相關政策的參考。

三、主辦單位 國立高雄科技大學文化創意產業系

四、徵稿對象 關注國內外文化創意產業發展課題之學者專家、碩博士研究生。

五、徵稿主題

（一）文化資產之保存與再利用課題

- (二) 文化產業中的文化元素加以創意應用課題
- (三) 文化研究之文化消費分析、數位匯流與新媒介變革課題
- (四) 文創產業之行銷、經營管理與創新影響力課題
- (五) 農業六級產業化、地方創生與地方品牌發展課題
- (六) 文創跨域下的社會企業與新創事業、循環經濟加值等發展課題

六、全文截稿日期

2020 年 9 月 25 日(星期五)，採線上投稿。

投稿信箱 2020signupnkust@gmail.com

(檔名請註明一投稿者姓名與論文名稱)

七、會議時間

2020 年 11 月 20 日(星期五)，議程將另行公布。

八、會議地點

國立高雄科技大學人文社會學院智善廳

(位於燕巢校區－高雄市燕巢區深中路 58 號)

八、審查通知注意事項

- (一) 投稿論文皆須經匿名審查，審查結果將在 2020 年 10 月 23 日（星期五）前於本所網站公布，並以 E-mail 通知投稿人。
- (二) 修正完稿上傳截止日期為 11 月 6 日（星期五）。
- (三) 會議註冊截止日期為 11 月 6 日（星期五）。

九、投稿論文規定

- (一) 投稿稿件以未公開發表者為限，每人限投一篇。論文請以中文或英文撰寫，並以電腦 word 打字、A4 橫書方式處理。
- (二) 論文中文字數以 1 萬字以內，英文以不超過八頁為限，論文格式採 APA 第六版並依論文使用文字，附上 3 至 5 個關鍵詞，及 500 字以下之摘要。
- (三) 投稿論文不收取任何費用，亦不支付稿酬。各項文責及圖像使用版權概由作者自負，獲入選者將安排於研討會中公開發表，並邀請有關領域之學者專家進行講評討論。
- (四) 研討會後將正式出版論文集（申請 ISBN 序號），收錄論文之版權歸本所所有，非經同意，不得轉載其他刊物。

十、投稿方式

(一) 投稿視同報名，請一併回傳附上以下資料檔案－

- 1、論文電子檔(DOC 格式與 PDF 格式各乙份)
- 2、投稿申請表 (附件一)
- 3、授權同意書 (附件二)
- 4、論文發表回函 (附件三)

(二) 聯絡人與聯絡電話

國立高雄科技大學文化創意產業系譙小姐 聯絡電話 (07) 3814526-18951

十一、注意事項

(一) 「投稿申請表」以論文為單位，每一篇論文填寫一份。

(二) 經由本會審稿通過之論文，請依據審查委員之建議進行修改後發表。每篇發表時間 15 分鐘 (每位發表人 10 分鐘、講評人 3 分鐘，提問及討論 2 分鐘)。

(三) 來件之論文作品恕不退件，不合規定者將不予刊登。

(四) 如有未盡事宜，本簡章得修訂公佈之。

十二、本研討會各項有關事宜，請洽本系譙小姐－

聯絡電話 (07) 3814526-18951

本研討會 Email：2020signupnkust@gmail.com

2020「文化創意產業國際學術研討會」

投稿申請表

中文題目				
英文題目				
學校、科系或機構、部門				
	姓 名	職 稱	學 校 或 機 構	
作者一				
作者二				
作者三				
發 表 人	姓 名			
	通訊地址			
	聯繫方式	連絡電話(日) (夜) (行動) E-Mail :		
備 註		發表人簽名 年 月 日		

***研討會當天不能出席論文發表者，論文將不予以刊登。**

研討會聯絡人：國立高雄科技大學 文化創意產業系 譚小姐。

聯絡電話：(07) 3814526-18951

研討會 Email：2020signupnkust@gmail.com

2020「文化創意產業國際學術研討會」

授權同意書

本同意書所授權之論文為立授權書人投稿2020「文化創意產業國際學術研討會」之論文。

論文名稱：_____

立授權書人同意將上開著作以無償方式授權國立高雄科技大學予「2020文化創意學術國際研討會」刊登於研討會論文集（光碟片）且同意論文全文資料，可收錄於大會手冊供研討會參與者參閱。

立授權書人保證授權使用之作品及相關資料無侵害他人智慧財產權、隱私權之情事，如有侵害他人權益及觸犯法律之情事發生，立授權書人願自行負責一切法律責任，與被授權單位一概無涉。

立授權書人（若有共同作者，每一作者皆須填寫一張同意書）

親筆簽名：

身分證字號(外籍人士填護照號碼)：

聯絡電話：

行動電話：

通訊地址：

電子郵件：

西元

年

月

日

2020「文化創意產業國際學術研討會」

論文發表回函

作者需授權且至少一名作者出席2020「文化創意產業國際學術研討會」

☐ 出席發表，發表人親筆簽名：_____

☐ 全程參加，午膳：☐葷 / ☐素

☐ 僅出席下午論文發表。（上午為專題講者講座）

發表人手機號碼：_____

前往方式 ☐汽車，車牌號碼：_____

☐機車，車牌號碼：_____

西元 年 月 日

研討會論文編輯樣式範例

題目（新細明體 16 級）

International Conference of Design（Times New Roman 16 point）

* 作者名 Name1 ** 作者名 Name2（12 級）

* 大學設計學系 教授（10 級）

Department and School name（10 point）

** 大學設計學系 教授（10 級）

Department and School name（10 point）

摘 要（新細明體 12 級）Abstract（Time 12 point）

內文（新細明體 11 級，行間距：採單行（Single Space）打字，最小行高採 14 點。）

（Times New Roman 11 point）

一、前言（新細明體 12 級）

內文（新細明體 11 級，行間距：採單行（Single Space）打字，最小行高採 14 點。）

二、文獻探討（新細明體 12 級）

內文（新細明體 11 級，行間距：採單行（Single Space）打字，最小行高採 14 點。）

參考文獻

引用格式採APA第六版

作者著，譯者譯，年份，〈文章名〉，《書名》期數，出版社，地名，頁數。
（中文＋符號：全形字體）（英文＋符號：半形字體）

研討會議程

時間		議程		
9:00~9:30		報到		
9:30~9:45		開幕式：國立高雄科技大學校長 楊校長 慶煜 國立高雄科技大學人文社會學院院長 李院長 穎杰		
9:50~10:30		專題講座一「」 國外講者（聘請中）		
10:40~11:20		專題講座二「」 國外講者（聘請中）		
11:30~12:10		專題講座三「」 國內講者（聘請中）		
※	12:10~13:30	午餐		
場次	時間	A 場次		
		主持人	論文題目/發表人	講評人
第一場	13:30~15:00 (90分)	本校教師	A 場次發表 (四位發表者)	各篇論文原審查委員
		本校教師	B 場次發表 (四位發表者)	各篇論文原審查委員
※	15:00~15:15	茶敘		
場次	時間	主持人	論文題目/發表人	講評人
第二場	15:15~16:45 (90分)	本校教師	A 場次發表 (四位發表者)	各篇論文原審查委員
		本校教師	B 場次發表 (四位發表者)	各篇論文原審查委員
※	16:45~17:00	綜合討論&閉幕式 高雄科技大學文化創意產業系 徐主任 錦成		