

# / 學生日

## | 金馬學生日 |

學習場所從不侷限在學校教室裡，走到戶外、踏進美術館，或許能夠帶給你意料之外的體驗與靈感。

金馬賓館當代美術館即日起推出學生專屬優惠購票專案，每月限量 100 位持有效學生證之訪客免費入館參觀。來訪前請詳閱以下說明：

活動時間：即日起至2020年12月31日止，不分平日假日

活動對象：持有效學生證訪客

活動須知：每月限量 100 位持有效學生證之訪客免費入館全區展覽，須提前私訊永添藝術 | 金馬賓館 Facebook 粉絲專頁報名，提供您的姓名、學校系所、聯絡電話、電子信箱及預計參觀日期，並於入館時請按讚我們的 Facebook 官方粉絲專頁。



ALIEN Art

繁中 | EN

選單

觀點

展訊

企劃

餐飲

出版

關於

Join & Support

合作

藝術家

金馬賓館當代美術館

804 高雄市鼓山區鼓山一路111號

T : +886-7-972 1685

F : +886-7-976 6309

E : info@alien.com.tw



總公司

807 高雄市三民區建國三路111號

15樓之1

T : +886-7-287 6789

F : +886-7-287 5678

永添藝術官方粉絲團

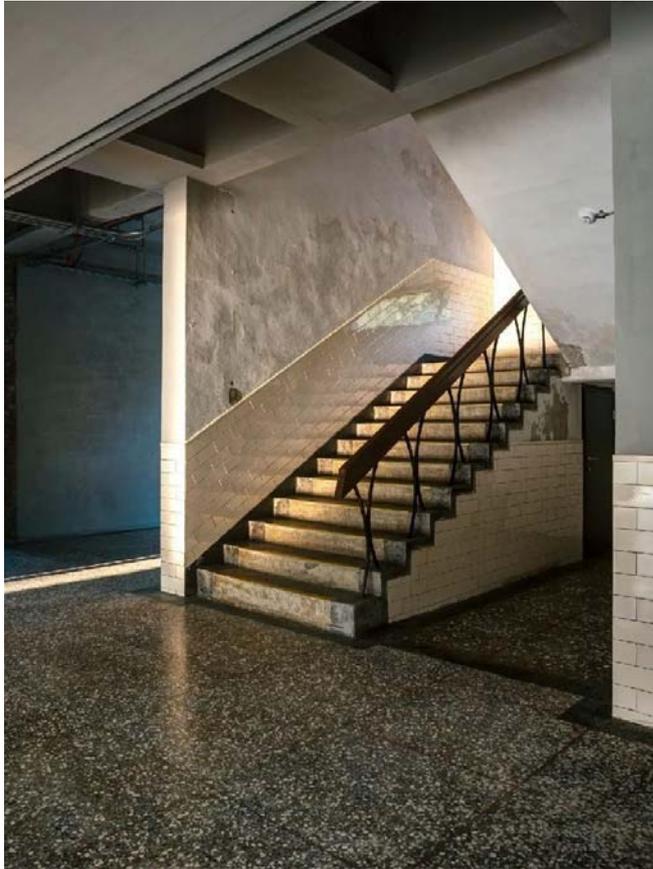
金馬賓館當代美術館  
ALIEN ART CENTRE

永添藝術  
ALIEN ART

## History

金馬賓館曾是軍旅基地，現被改建為當代美術館，集當代藝術、建築、輕食料理與時代記憶，是高雄駁二週邊的新藝術景點。

金馬賓館設於1967，曾是軍官報到前往二戰前線的過渡站。隨著1998年軍艦撤離進入歷史，高雄市都市發展局看重金馬賓館的歷史地位有如冷戰時期的南北韓38度線和柏林圍牆，決定將富有歷史意義的金馬賓館保留，並與御盟集團攜手合作進行場館活化，為鹽埕區注入發展新能量。



# History

歷經兩年的規整，將整個展館外觀還原過去60年前洗刷的風貌，粗獷又帶有細緻樸實的質感值得細細品味。考驗師傅工藝的磨石地板，清晰可見縫補的痕跡，特別保留的紅磚牆，是奠定展館古往今來磚砌的痕跡。

如今，展館成為結合軍事歷史建築與當代藝術的美術館，折衷式建築工藝與當代藝術的每處可見，聽起來衝突卻融合得恰到好處。

倚靠著壽山腳下，同時擁有獨特山景與都會風貌、藝術特展與美食饗宴並存，專業兼具頂級服務的素質，是經營團隊御盟集團，永添藝術致意帶給每位貴賓有別般美術館的藝術旅程。

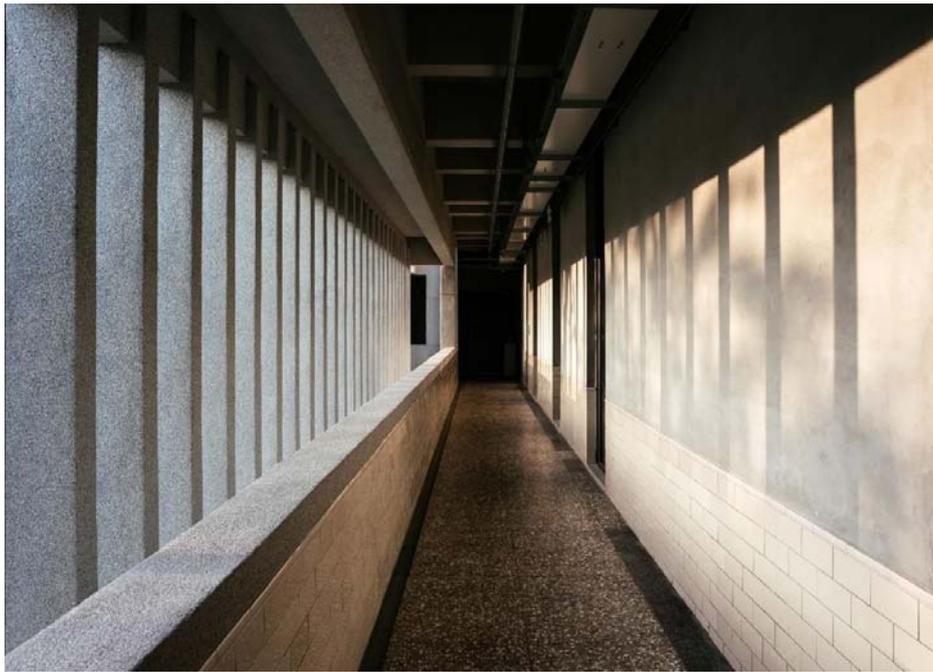
©2020 ALIEN Art Centre. All rights reserved.



Art  
History  
Humanism  
Architecture  
Culture  
Nature



©2020 ALIEN Art Centre. All rights reserved.



金馬賓館當代美術館  
ALIEN ART CENTRE

## ALIEN Art Exhibition

### 典藏展覽介紹

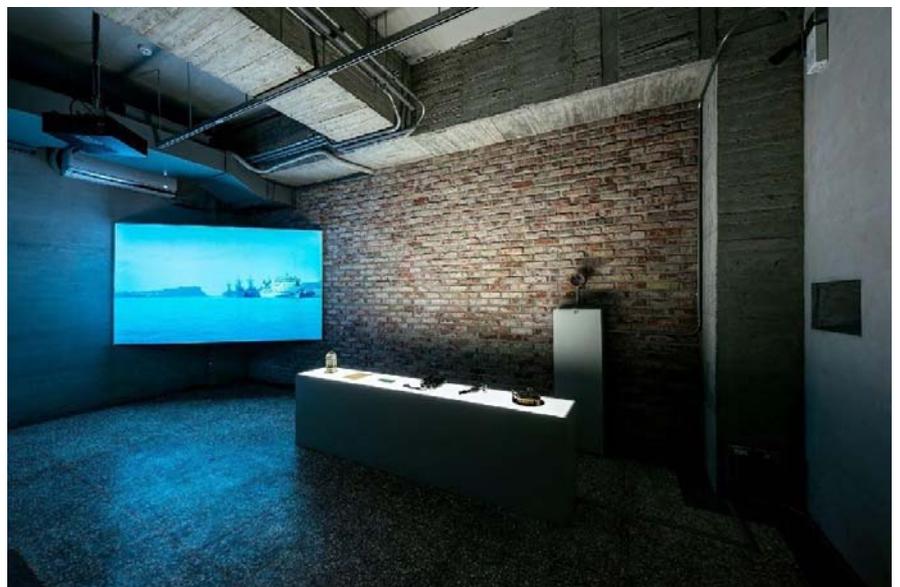
ALIEN Art Permanent Exhibition

#### 檔案室 | Archive

過去，**00**賓館為軍事**00**地，所有的 記載資料都隨著其沒落付諸雲煙，永添藝術歷時700多個**00**實地踏察與 整建修繕，讓這棟建築回復到它原初的樣貌與格局。

檔案室透過永添藝術採訪並與故宮陳普導演攜**00**合作製作的紀錄**00**，追溯 **00**賓館的過去時光，帶我們回到那段阿兵哥遠赴**00**作戰的光景。

©2020 ALIEN Art Centre. All rights reserved.



## 典藏展覽介紹

ALIEN Art Permanent Exhibition

### 過渡 | Crossing

《過渡》是組現地創作多媒體裝置，由賓館的歷史發展，延伸至此時此刻。

第一部分「時光囊」，透明的時光上刻著故的訪談節錄，觀眾可以拿在，在零碎的回溯中重組這個地在個、家國、時代層上的意涵。

第二部分是靜思空間，雄港聲低沉的震動，光點劃過漆，離開展場前，我們邀請觀眾記下各正在經歷的過渡，讓作品隨年，累積直向前的微歷史。

©2020 ALIEN Art Centre. All rights reserved.



藝術家 | 港青年才俊設計獎 伍韶勁 | 張慧婷

## 典藏展覽介紹

ALIEN Art Permanent Exhibition

### 科林斯運河-鑽

#### Corinth Canal, the Diamond

《鑽》是詹姆斯·特瑞爾2004年來進的系列玻璃系列裝置中，最新最的件作品。

作品利鑽的幾何框架，光線投射出銳利的形狀，排列成似乎福於空中的塊，這是個被塑造的環境，讓觀眾體驗關於天光的冥想。

©2020 ALIEN Art Centre. All rights reserved.



藝術家 | 美國國家榮譽藝術獎章詹姆斯·特瑞爾

# 現正展出

ALIENArt Exhibition

## 宮津大輔：25年錄像收藏展 東亞與東南亞的境遷信號

### Daisuke Miyatsu: 25 Years of Video Art A Point of Transit Signals from East and South East Asia

宮津大輔以獨特眼光聞名，從平凡無奇的「工薪族」，證明藝術收藏絕非富人的專利，更邀請藝術家朋友為他打造dream house，包含草間彌生、奈良美智、蔡國強等人作品，昔日的眼光在數十年後，締造出時價遠高於當年數倍的珍奇佳作。他的收藏廣泛地，受到國際媒體的報導，並於眾多美術館展出，包含南韓首爾大林 當代藝術博物館、台灣台北當代藝術館、日本東京歌劇城等。本次展出內容，包括宮津大輔從未對外曝光的錄像藝術收藏，共八位亞洲藝術家的錄像創作精彩呈現。



©2020 ALIENArt Centre. All rights reserved.

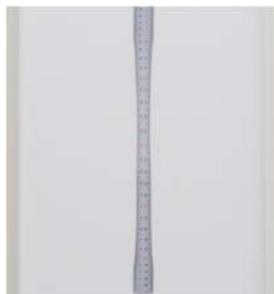
藝術家 | 阿比查邦·韋拉斯塔古(泰國)、楊福東(中國)、山川冬樹(日本)、何子彥(新加坡)、蘇匯宇(台灣)、蔡佳葳(台灣)、許家維(台灣)、陶輝(中國)

# 現正展出

ALIENArt Exhibition

## 賴志盛：繞梁

### Lai Chih-Sheng: Linger



萬事的發生，不一定源於先有動機；由一個相聯的點碰撞而產生連結，可能使成果先於動機。思想接近的信念，終能引發平行走向交會的時刻。相識賴志盛來自這樣的品質，其作品更像是這段過程。真理雖能以多種面貌呈現，但一種面貌卻不代表真理的全部。賴志盛的作品選擇將面貌保留給過程轉換，面貌所指向的真理，是那些—我們通常不陌生卻也通常沒有機會一再玩味的一心領神會。

©2020 ALIENArt Centre. All rights reserved.

# 現正展出

ALIENArt Exhibition

## 跨越藝術邊界

### Across The Borderlands of Art

台灣前所未有最完整嶋本昭三創作研究概論及作品展出。

本展包含嶋本昭三不同類型的作品展出，從藝術創作的早期至生命最後階段的壯觀表演，從美麗且少有認識的Niyotaku系列，享譽盛名的Monochroms系列，乃至來具體派領袖傳奇公開表演的擲瓶藝術畫作等罕見畫作。

——展覽時間 | 2019.11.14 Wed - 2020.06.02 Sun.

藝術家 | 具體派前衛藝術家 嶋本昭三 Shozo Shimamoto



©2020ALIENArt Centre. All rights reserved.

# 現正展出

ALIENArt Exhibition

## 首飾物件展 | 相生

### Interrelation · Hsieh MingLing

多年來，藝術家謝旻玲一直透過在創作裡實踐活著這件事，不斷從手中“實”的材料中，找到“虛”的空間和層次，那是一種延續性的穿透詩性空間。無論是穿戴首飾或是立體物件，都是走在同一個脈絡之上，為了走入我們的生活而生的。

首飾在人的身體上展現他的精神，延續個人獨一無二的生命態度。以銀絲銅網創作的生活器物是一系列述說著生命中最“虛”的時間，卻是最“實”的存在。看似沈重的器，卻是最輕盈的存在。他們可以器花，也可能是空間中的軟雕塑，與植物、空氣相依相生。

藝術家 | 謝旻玲



©2020ALIENArt Centre. All rights reserved.

# ALIEN CAFÉ

遠離城市喧囂，一道療癒身心的美食，ALIEN CAFE  
結合歷史與季節的靈感，提供您一個能讓心靈沉澱  
及放鬆的空間。



©2020ALIENArt Centre. All rightsreserved.

## 參觀資訊

### ALIEN Art Informations

#### | 開館時間 |

週一至週日 10點-18點 (最後入館 17點30分)

※國定假日正常營業

#### | 如何抵達 |

地址：804 高雄市山區山山路111號

開車：寶館當代美術館停車場 (展館正隔壁，山山路119巷) 捷運：捷運鹽埕埔站，步行10分鐘

公車站：寶館當代美術館站

：山山路站 (高雄市公共)

輕軌：壽山公園 (寶館當代美術館站) 步行5分鐘 (即將開通)



©2020ALIENArt Centre. All rightsreserved.