

目 錄

一、 主旨	2
二、 5W 主體架構	2
三、 影展組織	3
四、 影展架構	4
五、 影展核心	5
六、 影展流程	6
七、 預算表	8
八、 預估成效	9
九、 危機處理	10
十、 附件	13

103 級 眼界伍—暖；化

- 活動企劃書 -

一、主旨

大方向是以「暖化」表示溫暖人心，並且期待人能夠孵化出一個新的生命。期待啟發觀影人勇氣及希望。透過社會議題的反思、各種感情的百轉千迴、自身夢想與現實的掙扎以及價值觀的探討，希望觀影人能隨電影審視自己的內心，卻也能在影片中找到「感同身受」的治癒，即便全世界危如累卵，也能突破自己給予自己一個孕育新生的機會與美好妄想。

「暖」並不是真實指溫暖的意思，而是相對於感受的人，更溫和的感受。「；」分號，指的是結束上段，開啟下段。因此，本次影展，並不著重在暖，暖只是一個手段，透過看影展的手段，以達到「化」的目的。「化」意旨孵化，期待透過看電影能給予觀眾重生的動力，或甚至是一些「感同身受」的安慰。

二、5W 主體架構

Why :

1. 文創系-增廣及補充課堂沒有上到的電影知識、讓喜歡電影的同學可以享受兩星期的電影連打及推廣校園非主流電影風氣，增加校園文藝氣息
2. 校內外觀眾-能夠免費來觀賞電影，體驗學生影展的不同，也可以藉機更認識文創系，讓喜歡看電影的民眾可以享受兩星期的電影

What : 主題是「暖；化」，利用溫度區分為四個主題且每個溫度皆有對應之電影

Who :

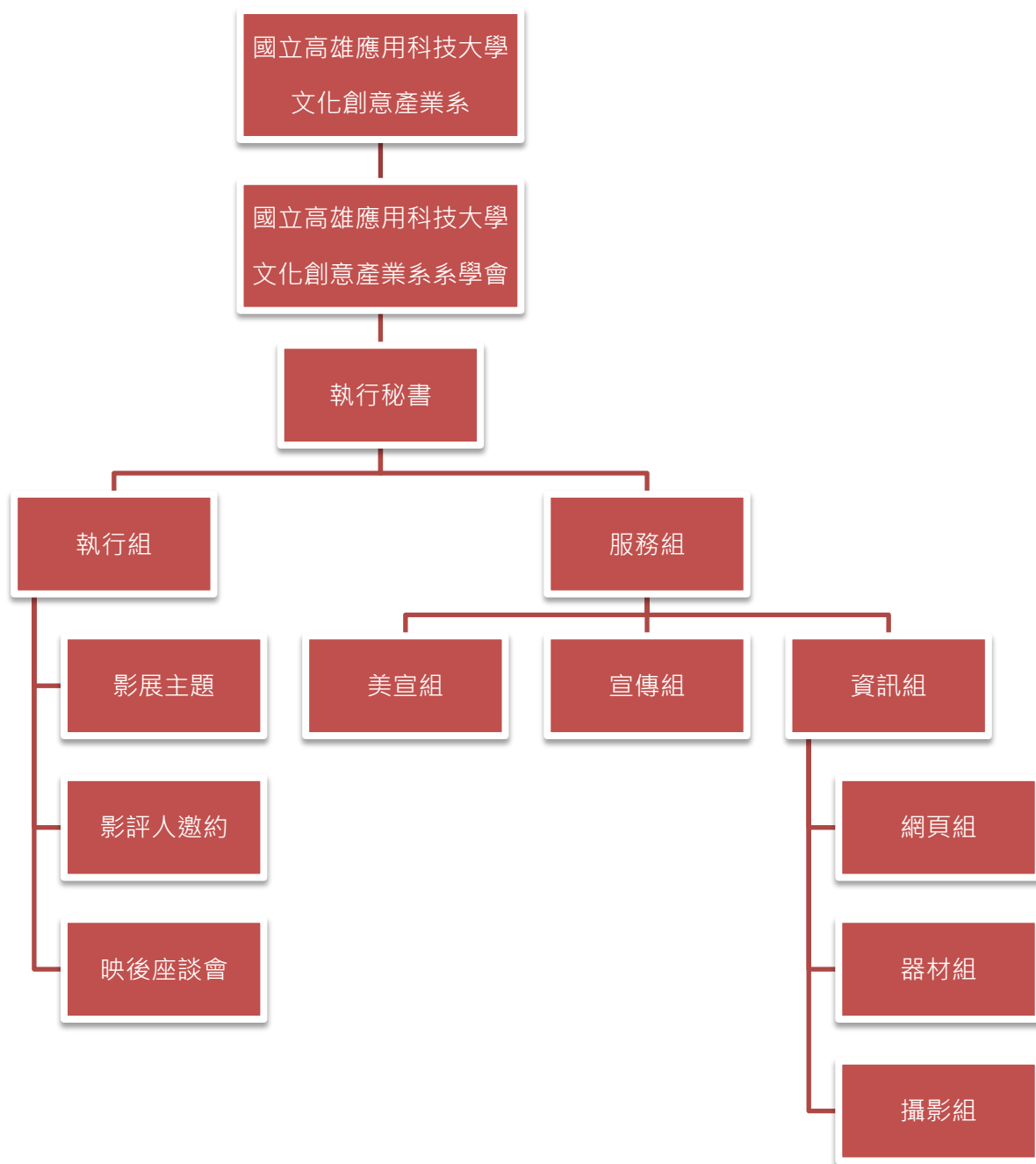
主辦-103級文化創意產業系學會及文創系學生

對象-全校師生及高雄市市民

When : 103.11.18(二)-103.11.28(五)(含假日)

Where : 高應大電機小劇場(11.18)、北301(11.19-11.28)

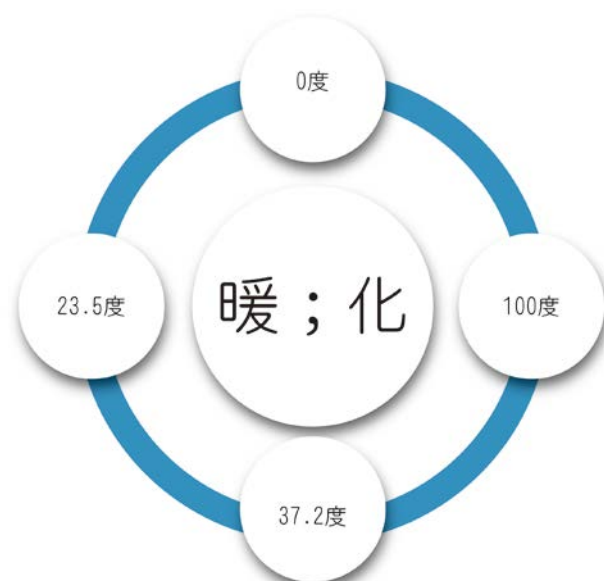
三、影展組織



四、影展架構



五、影展核心



本次選片溫度有「0度」、「23.5度」、「37.2度」、「100度」四種主題，以及假日焦點導演系列。

a. 「0度」

自己的悲傷，以別人的悲傷就能治癒，透過溫度很低的電影，來鼓舞那些處於比0度更寒冷地帶的那些觀眾。能讓人感受到「啊，電影裡的那種感覺就是我現在無以名狀的心情。」

b. 「23.5度」

23.5度講述的是一個舒適的溫度，但其實在這個舒適的環境底下，有太多我們看不見的危機、威脅、危險在發生。希望透過23.5度的電影，去讓觀眾重新省視自己的環境，說不定能產生，新的想法與價值觀，例如看完311核災，能主動去了解台灣的核電廠。

c. 「37.2度」

37.2度是醫學定義發燒的溫度。37.2意旨我們的腦袋進入一個發熱的狀態，很多時候你需要一顆燒壞的腦袋，為了你的愛情、你的夢想、你是誰...等，做出很多瘋狂的事物。

d. 「100度」

以100度象徵高溫，意指透過高溫淬鍊，經歷千迴百轉，複雜的關係之後，而得到的那份感覺。

六、影展流程

- 11/18開幕首映會 電機小劇場

11/18(二) 19:00 《冥王星早餐》 / 導演：尼爾喬登 / 128min / 輔導級

1. 影評人：陳育民老師
2. 開幕流程：

19:00-19:25	開幕儀式
19:25-21:33	電影放映
21:33-22:30	映後座談會

- 11/19-11/21、11/24-11/27 平日放映 19:00 北301

11/19(三) 《夢》 / 導演：黑澤明 / 119min / 普遍級

11/20(四) 《巴黎野玫瑰》 / 導演：尚·賈克·貝內克斯 / 120min / 輔導級

11/21(五) 《光明戰士阿基拉》 / 導演：大友克洋 / 124min / 普遍級

11/24(一) 《花與愛麗絲》 / 導演：岩井俊二 / 135min / 普遍級

11/25(二) 《霧中風景》 / 導演：西奧·安哲羅普洛斯 / 127min / 輔導級

11/26(三) 《若無其事的寧靜》 / 導演：內田伸輝 / 102min / 保護級

11/27(四) 《再見溪谷》 / 導演：大森立嗣 / 116min / 限制級

1. 每日映後皆有一名影評人，時間約30-50分鐘
11/19(三)為鍾尚鴻老師、11/20(四)為林杏鴻老師、11/21(五)為葉建廷老師、
11/24(一)為王冠人老師、11/25(二)為林杏鴻老師、11/26(三)為楊雅玲老師、
11/27(四)(影評人尚未確定)
2. 映後有小抽獎，每次抽出兩名觀眾可獲得小禮品一組

● 11/22 · 11/23 電影馬拉松 · 焦點導演 北301 / 保護級

11/22(六)13:30 《紅色情深 (Red) 》 / 導演：克里斯多夫·奇士勞斯基

11/22(六)15:20 《白色情迷 (White) 》 / 導演：克里斯多夫·奇士勞斯基

11/22(六)19:00 《藍色情挑 (Blue) 》 / 導演：克里斯多夫·奇士勞斯基

11/22(六)20:30 映後座談會

11/23(日)13:00 《歡迎來到布達佩斯大飯店》 / 導演：魏斯·安德森 / 輔導級

11/23(日)14:50 《超級狐狸先生》 / 導演：魏斯·安德森 / 普遍級

11/23(日)16:30 映後座談會

1. 於星期六電影放映結束後有一場抽獎，一次抽出五名參與第一階段抽獎之觀眾，可獲得精美禮品一組，緊接著是座談會
2. 11/22(六)映後座談會邀請—王冠人老師擔任影評人
3. 11/23(日)映後座談會邀請—(影評人尚未確定)

● 11/28 閉幕映後座談會 北 301

11/28(五) 19:00 《陽陽》 / 導演：鄭有傑 / 110min / 普遍級

1. 影評人：鄭秉泓老師

2. 於閉幕電影放映結束後有一場抽獎，一次抽出五名參與第二階段抽獎之觀眾，可獲得精美禮品組一組，緊接著是座談會，最後以大合照作為閉幕。

七、預算表

- 預算收入

1	文化創意產業系學會支出
2	典大經費
3	學校補助
收入共計	
30,000 元	

- 預算支出

行 政	
1	會議資料
2	各式表單
共計	350 元
美 宣	
1	宣傳海報
2	宣傳 DM
3	宣傳酷點卡
4	宣傳貼紙
5	邀請卡
6	感謝狀
7	意調表
8	工作人員識別證
共計	6,760 元

活 動	
1	徽章
2	彩色影印-徽章
3	抽獎券
4	禮品
5	影評人費用(含餐點)
6	導演邀請費(含車馬)
共計	21,460 元
雜 支	
1	1,430 元
共計	30,000 元

八、 預估成效

1. 預估參加人數達到 500 人。
2. FaceBook 粉絲專頁宣傳達到按讚次數 2,000 次(上一屆累積的讚數約為 1,509)。
3. 預計參與人數比以往增加 20%。

九、危機處理

活動名稱	危機問題	處理方法
影展開幕 (103.11.18)	外校人士不知道如何抵達電機小劇場	在 DM 上放置清楚的地圖，且在活動當天指派多名工作人員於路線上指引，直到確定沒有觀眾為止。
	開幕延遲	加速流程進行或將較不需要的流程(例如主持人暖場)刪減，盡量於訂定的時間播放影片。
	設備突然故障以至於不能播放影片	事先於前一天和當天提早至電機小劇場做測試與彩排，並準備備用投影幕與投影機以防萬一，若真的無法撥放則移至北301。
	觀眾身體不適	由一名執秘與工作人員陪同到一樓休息，若無好轉則連絡家屬或教官陪同就醫。
	停電或遭遇天災	執秘先行安撫觀眾心情並立刻請工作人員使用手機的手電筒指引通往一樓的路線，避免觀眾推擠造成傷害，若遇大規模停電或是天災則立刻疏散人員並取消活動。
	分級限制	由於開幕片為輔導級，未滿 12 歲知民眾不得入場觀賞，會請工作人員多留意是否有小朋友入場。
活動日 (103.11.19-103.11.27)	工作人員未到或遲到	於活動前一天先於社團提醒該班次工作人員，當天提早打給未到的工作人員。
	徽章、貼紙數量不夠	於每天場復時清點數量，提早訂購徽章與貼紙。
	觀眾酷點卡遺失要求補蓋點數	由於酷點卡為認卡不認人，且已事先聲明遺失不得補蓋點數，請觀眾自行保管好避免遺失造成權益損失。

	觀眾打翻提供之熱飲	先帶該名觀眾到外面詢問是否有燙傷並立刻請工作人員先大略擦拭地面後替觀眾更換新的熱飲，期間盡量以不影響其他觀眾為主。
	影評人臨時有事無法出席映後座談會	於當天早上再次確認影評人是否確定能夠出席，若無法出席則取消座談會並提早發布消息。
活動日 (103.11.19-103.11.27)	影評人的麥克風沒電	事先準備電池數顆並確定麥克風的電池是全新的，若真的臨時沒電則當場替換。
	場地臨時不能使用	事先借用北 304 當作備案，若無法使用則立刻借其他教室。
	工作人員身體不適	先行休息若無好轉則找一名工作人員陪同回家或就醫並向執秘回報情況。
	觀眾反應未兌換到抽獎券	現場兌換時應明確註記是否已兌換避免重複兌換。
	電影分級限制	影展期間有多部影片為輔導級與限制級，會請每天的工作人員多加留意進場的觀眾，有限制級的會請外表稚嫩的觀眾出示證件以便審核。至於保護級的電影則需由一名大人陪同觀賞。
影展閉幕 (103.11.28)	影評人臨時有事無法出席映後座談會	於當天早上再次確認影評人是否確定能夠出席，若無法出席則取消座談會並提早發布消息。
	抽獎時中獎者未到場	由執秘主動聯絡並告知請中獎者三天內主動回覆中獎訊息，逾期則抽下一名觀眾。

	<p>觀眾抱怨兌換抽獎券的門檻過高無法在活動日期間集滿點數</p>	<p>抽獎券之禮品組為稀有禮品，會訂定門檻是希望鼓勵大家盡量來看電影，也是獎勵每天支持眼界活動的忠實觀眾，普通兌換也有小禮物，如何選擇由觀眾自行決定，無法完全滿足每個人的需求時則須有所抉擇。</p>
	<p>觀眾散場時未將垃圾帶走且環境髒亂</p>	<p>全體工作人員確實場復，還給院辦一個乾淨的北 301。</p>

十、附件

- 附件：活動海報設計

暖; 不比

眼界 伍

曖昧的頻率 // // // // //

折折 射射

未//知/迷幻/恐//懼//

悲//傷迷/惘/黑//暗冷//漠

溫醇的暖

震碎 以最美的切面

11.18(二)-11.28(五)19:00

免費入場 / For Free

——開幕/11.18(二)/19:00——
國立高雄應用科技大學 / 電機小劇場
開幕典禮 / 電影放映 / 開幕大合照

——閉幕/11.28(五)/19:00——
國立高雄應用科技大學 / 北301
電影放映 / 閉幕大合照

——電影馬拉松——
11.22(六) 13:30-22:30
11.23(日) 13:00-18:30
國立高雄應用科技大學 / 北301

