

再探藝術與民主：治理、承擔與賦權

2017 文化資源經典講座暨研究生學術研討會

【大會議程表】

12 / 14 (四)

時間	活動項目				地點
08:30 - 09:00	與會者上午場次報到				國際會議廳
09:00 - 09:30	開幕式				
	貴賓致詞 陳愷璜 國立臺北藝術大學校長 張婉真 國立臺北藝術大學文化資源學院院長				
09:30 - 11:30	經典講座 (1): 民主時代的威權與參與文化 主講人：陳竹亭 名譽教授 主持人：張婉真 院長				
11:30 - 13:00	休息暨下午場次報到				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人	地點
13:00 - 14:30	論文發表 (第 1 場) 主題：藝術的展示、傳承與共鳴				國際會議廳
	陳佳利	蘇郁雯	水墨藝術的博物館展示及其鑑賞教育初探	劉碧旭	
		江篠萱	考古遺產保存教育：十三行博物館「考什麼古？」行動博物館方案的實施	陳佳利	
		蕭亦文	再現博物館實體展覽—以「北藝大動員：進入我們的校史」網路特展為例	黃貞燕	
吳蕙蕓		常民飲食文化與生活記憶之建構與共鳴—以「好好吃：臺灣飲食文化特展」為例			
14:30 - 14:50	茶敘				
14:50 - 16:00	論文發表 (第 2 場) 主題：博物館的社會教育與實踐				國際會議廳
	廖仁義	李庭儀	環境教育視角下的食物知識系統詮釋與再現—以蘭陽博物館宜蘭永續海洋研習營為例	廖仁義	
		吳玟潔	博物館人權教育之代間學習—以「綠島人權之路：青年體驗營」為例	曹欽榮	
沈怡君		館校合作關係中的互動模式與美術館資源的功能—以鳳甲美術館館校合作計畫「北投藝群人」為例	蘇珀琪		
16:00 - 16:10	茶敘				
16:10 - 17:20	論文發表 (第 3 場) 主題：文化資產的保存與推廣				國際會議廳
	黃士娟	林岱儀	戰後北投地區廟宇建築彩磁裝飾的發展—以北投「力固陶藝公司」為例	林承緯	
		黃昭璘	風土聚落的文化景觀意象分析：以「五里林」為例		
顏鈺儒		當文化資產從博物館走進學校：淡水古蹟博物館世界遺產教材發展計畫之執行與內涵	榮芳杰		

再探藝術與民主：治理、承擔與賦權

2017 文化資源經典講座暨研究生學術研討會

【大會議程表】

12 / 15 (五)

時間	活動項目				地點
09:00 - 09:30	與會者上午場次報到				國際會議廳
09:30 - 10:20	經典講座 (2) : <u>以水連結破碎的土地</u> 主講人：吳瑪俐 教授 主持人：吳慎慎 名譽教授				
10:20 - 11:10	經典講座 (3) : <u>各異奇趣---生命差異者的創作</u> 主講人：林正盛 導演 主持人：吳慎慎 名譽教授				
11:10 - 11:20	休息時間				
11:20 - 12:00	大會論壇：綜合討論 主講人：吳瑪俐 教授、 林正盛 導演 主持人：吳慎慎 名譽教授				
12:00 - 13:00	休息暨下午場次報到				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人	地點
13:00 - 14:30	論文發表 (第 4 場) 主題：個體中的集體 - 創作為教學媒介				國際會議廳
	余昕晏	張乃文	跨領域學習與小小自造者的社會設計行動力：環境教育融入自造教育的行動研究	吳岱融	
		施尚汶	集體創作方案在國小資源班社會技巧課的應用		
	楊馥毓	洪健祐	以創造性戲劇策略引導類音樂劇學習之探究	范聖韜	
楊馥毓		戲劇策略融入綜合活動學習領域對國中生人際關係影響之研究			
14:30 - 14:50	茶敘				
14:50 - 16:00	論文發表 (第 5 場) 主題：文化景觀與地方故事				國際會議廳
	陳俊斌	連子儀	從菁英觀點到多元論述：以藝術家故居園區的保存與活化為例	江明親	
		陳君文	條件評估法作為文化資產再利用價值評量之應用與意涵		
李橋河	藝術與社區：從東河橋開始？	陳俊斌			
16:00 - 16:10	茶敘				
16:10 - 17:00	論文發表 (第 6 場) 主題：藝術教育與性別議題				國際會議廳
	陳俊文	陳冠臻	從後女性主義觀點，探討《陰道獨白》之女性身體經驗	范聖韜	
		曾品璇	「大陸妹」(福山萵苣) 中的性別議題		
17:00-17:20	閉幕				