

# 「2018 第十一屆跨域設計產學國際研討會」計劃書

2018 第十一屆跨域設計產學國際研討會-智慧・設計・創新・環境

2018 The 11<sup>th</sup> International Conference on Interdisciplinary Design and  
Industrial-Academic Collaboration (ICIDIC'18)-

Smart・Design・Innovation・Environment

19<sup>th</sup> May, 2018 Kaohsiung, Taiwan

指導單位：樹德科技大學

主辦單位：樹德科技大學設計學院

執行單位：樹德科技大學流行設計系

協辦單位：應用設計研究所、建築與室內設計研究所、室內設計系、生活產品設計系所、  
動畫與遊戲設計系、視覺傳達設計系所、表演藝術系、藝術管理與藝術經紀系

研討會網址：<https://pfhuang.github.io/2018icidic/>

## 一、緣起

為增進跨域設計研究之學術交流，協助設計產業、技術與知識間的研究與發展，樹德科技大學設計學院自 2008 年起每年邀請國內外產、官、學等各界共同參與本跨域設計國際研討會，藉由跨域多元主題之發表、講座、展示，來建立心得、討論與交流的平台。本次國際研討會為第十一屆，將邀請多位國際知名學者擔任大會專題講座 invited speakers，並涵括多國專家學者與國內各設計相關大專院校共同參與論文發表與展示的議程。

## 二、研討會目的

本次跨域設計產學國際研討會四大主題領域：「智慧」、「設計」、「創新」、「環境」，希望將智慧與創新導入多元設計領域，以激發出更多跨域、跨學門與跨界的創意火花，解決目前複雜的社會需求與產業問題，並進而結合產學能量探索創意設計與環境共生的可能性。

### 三、研討會議題

「2018 跨域設計產學國際研討會」為能落實產官學職研共有學術平台功能，區分為研究論文類和專題論文類兩種投稿類型，主題包括且不侷限於以下議題：

研究論文類：

#### (一)智慧 Smart

智慧型設計與創新 Smart Material Design and Functionality  
先進設計與穿戴式系統 Advanced design for wearable systems  
新媒體與普及計算 New media and ubiquitous computing  
智慧居家與建築 Smart Home and Building  
保健與高齡長照 Health Care and Wellness

#### (二)設計 Design

跨域設計與理論實踐 Interdisciplinary Design and Theoretical Practice  
產學接軌與學用合一 Industrial Connections and Learning for use  
設計教育與專業養成 Design Education and Professional Development  
表演藝術與科技藝術 Performing Arts and Digital Art  
動漫遊戲(ACG)、電影及影視特效產業 Games, Animation, Film and VFX

#### (三)創新 Innovation

傳統產業與活化創新 Traditional Industries and the Activation of Innovation  
跨域設計與文化創新 Interdisciplinary Design and Cultural Innovation  
文化內容與產業結合 Cultural Content and Industrial Integration  
虛擬實境與人機互動 Virtual Reality and Human-Computer Interaction  
數位化學習 Digital Learning

#### (四)環境 Environment

環境永續產業與經營 Environmental Sustainability for Industry and Management  
環境責任設計 Environmental Responsible Design  
慢時尚與綠色設計 Slow Fashion and green design

#### (五)其他 Others

專題論文類：

- (1) 視覺設計
- (2) 多媒體設計
- (3) 互動設計
- (4) 空間設計
- (5) 流行設計
- (6) 產品設計
- (7) 演藝創作與企劃
- (8) 藝術管理與經濟
- (9) 其他文創設計

#### 四、徵稿對象

具文創、景觀、空間、建築、室內、生活產品、流行設計、視覺傳達、表演藝術、動畫與遊戲設計等，跨域設計相關領域之國內外學者、研究人員、設計師、演員、音樂創作者、公部門官員及產業界從業人員等。

#### 五、舉辦時間與地點

研討會時間：中華民國 107 年 5 月 19 日（星期六）

研討會地點：樹德科技大學 設計大樓一樓 D0105 國際演講廳、D0115-121 普通教室、大理石廣場

#### 六、重要時程

論文摘要截止日期\*：2018/3/25(日)

論文摘要通過審查結果公布日期：2018/4/8(日)

論文全文繳交截止日期：2018/4/22(日)。

論文口頭發表 ppt 檔案上傳截止：2018/5/6(日)

會議報名截止日期：2018/5/6(日)

論文海報發表收件截止：2018/5/10(四)(郵戳為憑)郵寄至流行設計系辦公室，統一張貼。

研討會日期：2018/5/19(六)。

\* 時程如有更動將於研討會網站公告。

#### 七、投稿與報名方式

1. 一律採線上報名及投稿

2. 報名與論文投稿步驟：

繳費→線上報名→上傳繳費資料→線上論文投稿→上傳論文摘要→摘要審稿公告→  
上傳論文全文→上傳口頭發表 PPT or 郵寄或繳交論文海報

3. 報名論文投稿者：

請點選"投稿資料表系統"+"論文上傳系統"+當天出席者皆須點選"活動出席表系統"  
登入系統填寫報名資料。

4. 報名出席研討會者：

請點選"活動出席表系統"登入系統填寫報名資料。

5. 報名費用：

(1)論文投稿者：短論 4 或 6 頁收費一千元/篇，長論 8 或 10 頁收費一千五百元/篇。

(2)出席研討會者：繳納報名費新台幣伍佰元/人，具高職教師身分新台幣壹佰元/人

## 6. 匯款資訊

參與報名費與投稿費一律採匯款方式，匯款至【第一銀行 三民分行，戶名：樹德科技大學】，帳號：704-50-389758】。匯款成功之後請將匯款證明（勿用轉帳及匯票）直接上傳報名與論文投稿系統即可。

## 八、徵稿須知與論文格式

### （一）第一階段：「論文摘要」投稿與審稿

投稿以「論文摘要」進行審稿，論文摘要篇幅及審稿處理：以 1~2 頁為限。

「論文摘要」格式詳見論文投稿系統附件格式。

論文之摘要內容：須提供(1)動機與背景、(2)目的與目標、(3)方法與步驟、(4)結果與討論。

本屆徵稿採摘要審查方式，請上傳論文摘要 DOC 電子檔到論文投稿系統。

論文摘要投稿截止日期：中華民國 105 年 3 月 25 日。

論文摘要審查日期：審查結果將於中華民國 105 年 4 月 08 日以 Email 通知投稿第一作者，亦可至本研討會網站查詢。

### （二）第二階段：「論文全文」上傳

「論文摘要」初審合格者，論文全文篇幅以 4, 6, 8, 10 頁為限。上傳全文者將發表並刊登至論文集；未上傳全文稿件者，不予退件並酌收審稿費用。

「論文全文」格式：

中文論文全文格式：「論文全文」撰寫格式、

英文論文全文格式 (Full paper format)：[paper format (English)]：

請上傳論文全文 pdf 電子檔到指定論文投稿系統。

優秀研討會論文將推薦至樹德科技大學設計學院「設計與產業學報」期刊。

論文與創作之摘要與全文將出版於「2018 跨域設計產學國際研討會論文摘要集」(ISBN) 及論文全文 DVD。

會場發表方式：口頭發表或海報發表（格式如附件）。

證書頒發：報名參加本次研討會並全程出席者，將於會議結束後領取本研討會頒發之研習證書。投稿並上傳全文且現場參與發表者將獲本研討會頒發之發表證書。

### 聯絡處

流行設計系

游佳琪小姐(07)615-8000 轉 3701 信箱：amy12131@stu.edu.tw

張展蘭小姐(07)615-8000 轉 3702 信箱：chanlan@stu.edu.tw

陳崇裕教授(07)615-8000 轉 3710 信箱：[chonyu@stu.edu.tw](mailto:chonyu@stu.edu.tw)

陳鴻仁副教授(07)615-8000 轉 3708 信箱：[hjchen@stu.edu.tw](mailto:hjchen@stu.edu.tw)

傳真：(07)615-8000 轉 3799 或(07)615-8999

地址 82445 高雄市燕巢區橫山路 59 號

活動議程 - Agenda

2018 跨域設計產學國際研討會 - 智慧・設計・創新・環境 活動議程

2018 年 05 月 19 日(六)				
時間	活動內容	地點		
08:30~08:50	報到	設計大樓一樓 演講廳 D0105		
08:50~09:00	準備			
09:00~09:10	開幕式：校長/貴賓致詞			
09:10~10:00	專題演講 1：Professor Tilak Dias (英國) Professor of Knitting, School of Art & Design, Nottingham Trent University (演講題目待確認)			
10:00~10:50	專題演講 2：Professor Lily Diaz-Kommonen (芬 蘭) Professor, New Media , Department of Media, School of Arts, Design and Architecture, Aalto University (演講題目待確認)			
10:50~11:00	中場休息/茶點			
11:00~11:50	專題演講 3：Professor Nanci Takeyama (新加坡) Assistant Professor, School of Art, Design and Media, College of Humanities, Arts, & Social Sciences, Nanyang Technological University (演講題目待確認)		一樓室內廊道: 論文研究成果海報發表	
11:50~12:20	綜合座談：盧圓華院長, Professor Tilak Dias, Professor Lily Diaz-Kommonen, Professor Nanci Takeyama, (其他待聘貴賓)			
12:20~13:20	餐敘聯誼/各系動靜態展演 流設系：Fashion Show(15 分鐘) 演藝系 or 藝管學程：表演節目(15~45 分鐘)			大理石廣場： 各系設計作品成果展 產學合作成果展覽
13:20~15:30	論文研究成果分組口頭發表(I) 場次 教室 主持人 A1 D0105 (待聘) B1 D0119 (待聘) C1 D0117 (待聘) D1 D0115 (待聘) E1 D0121 (待聘)			一樓室內廊道: 論文研究成果海報發表
15:30~15:40	中場休息/茶點			
15:40~17:50	論文研究成果分組發表(II) 場次 教室 主持人 A2 D0105 (待聘) B2 D0119 (待聘) C2 D0117 (待聘) D2 D0115 (待聘) E2 D0121 (待聘)			
	閉幕式			

## 議程委員

學術單位 (邀請中)

財團法人 (邀請中)

## 交通資訊

交通資訊 (中文) : <http://www.swd.stu.edu.tw/?p=HEYZ&.hl=zh-tw>

## 論文清單與場次(Accepted Paper List)

To be announced

## 口頭發表時段(Time Table for Oral Presentation)

To be announced

## 海報發表格式(Poster Format)

To be announced