

論文發表 審查結果

※徵稿主題：

- (一) 我國文化部成立後的政策方向與願景
- (二) 國內外文化創意產業之政策法令、經濟效益、發展現況及困境
- (三) 文化創意產業之傳統、現代文化元素的分析與應用
- (四) 文化創意產業之創新設計與各類媒材運用
- (五) 文化創意產業之傳播、行銷及各類媒體運用
- (六) 基礎造形相關相關創作研究
- (七) 基礎造形教育相關分析與應用研究
- (八) 其他與文化創意產業及基礎造形有關之各項議題

主題	發表形式	論文名稱	審查結果
(六)	口頭發表	「妝顏」以東方臉譜結合希臘神話元素之創作研究	修改後推薦發表
(五)	口頭發表	運用文化行銷觀點探討台灣佛教淨土宗新興寺院之發展策略-以屏東縣彌陀講寺為例	修改後推薦發表
(七)	口頭發表	以 ADDIE 模式開發桌遊教具融入全民國防教育之研究初探	錄取
(三)	口頭發表	新台客文化思維與視覺設計元素分析	錄取
(八)	口頭發表	網路訂房飯店服務設施圖像符號認知探究	錄取
(五)	口頭發表	體驗行銷於城市形象、文化資產再創之效益—以台南旗跑之旗袍體驗為例	修改後推薦發表
(五)	口頭發表	探究社區觀光培力的行動研究-以高雄哨船頭社區為例	修改後推薦發表
(八)	口頭發表	臺灣燈會主燈造形意象與特徵之研究	修改後推薦發表
(八)	口頭發表	社區資源融入幼兒園在地化課程教學之初探-以高雄市小港區某附設幼兒園為例	錄取
(七)	口頭發表	情境故事法於玩具說明影片之應用實例	修改後推薦發表
(三)	口頭發表	霹靂布袋戲轉型為文創產業之探討	錄取

主題	發表形式	論文名稱	審查結果
(四)	口頭發表	廟宇文創品設計研究-以金獅湖保安宮為研究對象	修改後推薦發表
(三)	口頭發表	曼陀羅在文化中的脈絡探討	修改後推薦發表
(八)	口頭發表	幾何形柱體之誘導運動知覺及眼動訊息研究	錄取
(八)	口頭發表	古蹟文化資產應用於國民中學課程之探討：以鳳儀書院為例	修改後推薦發表
(三)	口頭發表	鳳山縣舊城建築造形元素探究暨文創設計	錄取
(四)	口頭發表	多媒材融入教學媒體設計與應用對高職幼保科學生學習態度之探究	修改後推薦發表
(三)	口頭發表	地方文化產業結合環境教育之比較分析—以頂菜園鄉土館和板陶窯交趾剪粘工藝園區為例	修改後推薦發表
(三)	口頭發表	當解放成為一種框架：成人產業如何再定義性	修改後推薦發表
(六)	口頭發表	纏花工藝應用於傢俱創作	修改後推薦發表

- 本研討會將個別寄發審稿意見表至投稿者信箱，惠請錄取者於 **107 年 11 月 10 日(六) 23:59 前**，將修改後之論文電子檔(Word 檔、Pdf 檔各乙份)寄送至研討會信箱 nkustccconference@gmail.com
- 本研討會議程將於 11 月上旬另行以電子信函寄發給發表者，並同時公告於本系網頁與 Facebook 粉絲專頁，請與會者自行下載與參閱。

粉專連結：<https://www.facebook.com/pg/nkustccconference/>

系網連結：<http://cci.kuas.edu.tw/cd/>

如有任何問題歡迎來信至 nkustccconference@gmail.com

連絡電話：(07) 3814526-8951，諺(ㄉㄌ)助理